

Mostre interattive

"GLI ALTRI SIAMO NOI"

Percorso interattivo con giochi strumenti e idee per una società interculturale. Un percorso che stimola i ragazzi/e a riflettere sui meccanismi dei pregiudizi della discriminazione e del capro espiatorio stimolandoli ad esprimere le proprie opinioni e a cercare soluzioni

G. Cantisani – Associazione Tamburi di Pace

GIOCATTOLI AL DI LÀ DEL MARE

Anche un piccolo oggetto, povero ma prezioso, come un giocattolo costruito da un bambino africano con materiali di scarto, diventa occasione di apertura mentale e conoscenza del mondo e dei suoi abitanti

M. Marzot, J. Canifa e L. Evora - Associazione Tabanka

SEGNI E SIMBOLI: I LINGUAGGI DELL'ARTE AFRICANA

Pannelli, oggetti d'arte e artigianato africani disposti in un percorso nel quale il segno, il gesto, il simbolo sono scrittura e parlano con un linguaggio codificato

N. Ngana – Associazione Kel'Lam

IL MONDO IN 80 NOTE

Mostra-Concerto: il linguaggio universale della musica che arriva prima della parola suscitando forti emozioni

O. Bonelli e R. Barbolla - Associazione Nodo Infinito

STRUMENTI MUSICALI DELL'AMERICA LATINA

Mostra- Concerto. Un "viaggio musicale" nella storia e nella musica dei popoli dell'America Latina, raccontati da 150 strumenti musicali.

R. Ricaurte e K. Peric – Associazione SUAMOX

Spettacoli teatrali e concerti

IL SENTIERO DELLA MASCHERA

La tradizione e la modernità si incontrano per rafforzare le identità culturali

IL RACCONTO SI FA TEATRO

Il maestro della parola, racconti africani con canti e danze

N. Ngana – Associazione Kel'Lam

"TINKU": SONIDOS DEL UNIVERSO

Proposta musicale interculturale che rappresenta l'incontro tra due artisti e due mondi musicali diversi, l'Europa e il Sudamerica. Gli artisti ci fanno percorrere un viaggio spaziando tra diversi linguaggi musicali: dalla sonorità dell'America Latina alle esecuzioni di Vivaldi e Mozart, dalla poesia di Trilussa alle originalità dei suoni di Tinku.

R Ricaurte, A. Taborri, K. Peric – Associazione SUAMOX

MUYSUA: SOGNO

Alla scoperta delle Americhe precolombiane: il punto di vista degli indigeni. Maschere, danze, canti e musiche dal vivo

N. Sandoval, B. Rey – Associazione Sud Teatro Cenit

I RACCONTI DELLA PICCOLA AFRICA

Far conoscere recitando: interpretazioni di racconti africani

F. Mebzelè